

## Herencia, (Argentina, Paula Hernández, 2002)



### Reperto principal:

Rita Cortese	....	Olinda
Adrián Witzke	....	Peter
Martín Adjemián	....	Federico
Julieta Díaz	....	Luz
Héctor Anglada	....	Ángel
Eduardo Cutuli		(as Cutuli)
Damián Dreyzik		(como Damián Dreizik)

**Director:** Paula Hernández

**Duración:** 90 minutos

**Sonido:** Dóby digital

**País:** Argentina

**Productora:** Paula Hernández

**Idioma:** español

**Color:** color

**Sonido:** Dóby digital

**Guión:** Paula Hernández

**Fotografía:**

**Montaje:** Rosario Suárez

**Dirección de sonido:** José Caldararo, Omar Jadur & Victor Alejandro Tendler.

**postproducción sonora:**

**Música:**

**Productor ejecutivo:** Rolo Azpeitia

**Productora:** INCAA, Rojo Films y Azpeitia Cine

### Preguntas:

1. ¿Emplea el director a los actores como material de cámara o cómo colaboradores artísticos?
2. ¿Existe una estrella en la película? Defienda su respuesta.
3. ¿Cuál es la "herencia"?
4. La acción ocurre básicamente en un espacio principal, cómo se manejan la cámara para representar simbólicamente la caracterización y los estados de ánimo de los personajes.
5. Explique el mise en scène del escenario principal. ¿Cambia a través de la película?
6. Comente sobre los espacios que se emplean y donde ocurre la acción ¿Con que fin se usan?
7. Discuta los temas de *Herencia*
8. ¿Qué emplea la película para llegar a la audiencia? ¿Tiene éxito?
9. ¿Qué contexto cultural se necesita saber para entender la película?
10. Discuta el concepto de fronteras propuesto por *Herencia*
11. De una lista de los sonidos representativos.
12. ¿Cambiaría el final? ¿Cómo?
13. ¿Cuáles tres secuencias considera más importantes?
14. ¿De quién es el ojo focalizador?
15. ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica la película?
16. ¿Sobresale el mensaje sobre la técnica? Elabore su respuesta.
17. Comente sobre la ideología de la película