

## Preguntas para el análisis de novelas

### Análisis textual:

1. ¿De qué trata esta novela? ¿A qué se refiere?
2. ¿Tenemos información bibliográfica del autor que influye nuestra apreciación de la novela? ¿Se figura el autor en la narrativa?
3. ¿Hasta que punto recuperamos la cronología de la *histoire* durante la lectura del *récit*?
  - a. (1) establecer la cronología de los sucesos
  - b. (2) establecer las causas y los efectos de las acciones.
  - c. I. ¿A qué otro punto empezaría ud. si estuviera recontado la historia?
  - d. Es la secuencia de eventos de importancia para su apreciación de la narrativa?
4. ¿Esta narrativa es la historia de quién?
5. ¿Cuál es el acto totalmente comprensivo cometido por el protagonista?
6. ¿Cuál es el conflicto básico de la novela?
  - a. ¿Cuales son las metáforas de ese conflicto proyectadas en la narración?
7. ¿Cuál es la importancia del orden (secuencia) en la transformación de la *histoire*?
8. ¿Cuáles son las características de la voz que narra?
9. ¿De quién es el ojo focalizador?
10. ¿Que estrategias emplea el autor para involucrar al lector en el acto creativo? Ó sea , ¿por qué seguimos leyendo?

### Análisis del contenido cultural:

11. ¿Hay relaciones especiales entre la obra y su contexto (tiempo espacio) que le causan problemas al lector?
12. ¿Se sitúa con asuntos de identidad nacional o de identidad cultura? Elabore su respuesta.
13. Identifique la ideología de la novela.
  - a. ¿Se descubre alguna ideología subtextual?
14. ¿Se discuten asuntos de sub-alternidad o de grupos subalternos (feminismo, gay o lesbiano, indígenas, afro-andino, etc)?
15. ¿Existe un referente histórico? Expand a su respuesta.